

Qu'une longue tièdeur ennuye,
 Qu'on passe tristement sa vie,
 Quand on la passe sans amour :
 Deserts où tant de fois j'ay conté mon martyre,
 5 N'auray-je point un jour quelque chose encore à vous dire.

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS

Attribution

source B : Le Camus

Effectif général

ut1/bc

Notes sur la musique

Sol Majeur, e

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI*, Paris, Robert Ballard, 1673, f. 8^v-9, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [8]
 « AIR DE MONSIEUR LE CAMUS » dans la table des matières

B ♯ [sans titre], dans Sébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties de feu Monsieur Le Camus*, Paris, Christophe Ballard, 1678, p. 38, F-Pn/ Rés Vm⁷ 295

C ♯ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 125, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

- B Air transposé dans une autre tonalité; même dessus (sol2) et même bc; quelques variantes rythmiques et mélodiques à la basse, qui est ici chiffrée.
- C Air à une partie vocale (ut1) et bc; même mise en musique; quelques variantes rythmiques et mélodiques à la basse.

Édition moderne

Sébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties*, éd. par Robert Green, Madison, A-R Editions, 1998, p. 29.

Références bibliographiques

DUFOURCQ, 1961-1962, p. 43; DEMEILLIEZ, 2006, p. 238-239

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga